



utile

Paroles
Etienne RODA-GIL

Musique
Julien CLERC
Arrangement
Olivier BILQUIN

♩=120

Hommes

2 *mf*

A quoi sert une chan-son si elle est dé-sar- mée?

7

H.

Me di-saient des chi- liens, bras ou-verts, poings ser- rés. Comme u-ne langue an-cienne

12

H.

Qu'on vou-drait mas-sa-crer Je veux être u - tile A vivre et à rê - ver

19

S.

Comme la lu-ne fi-dèle à n'im-porte quel quar-tier Je veux être u - tile à ceux qui m'ont ai-

A.

Comme la lu-ne fi-dèle à n'im-porte quel quar-tier Je veux être u - tile à ceux qui m'ont ai-

H.

Je veux être u - tile à ceux qui m'ont ai-

24

S. *p*
 mé A ceux qui m'ai-me - ront Je veux être u - tile

A. *p*
 mé Et à ceux qui m'ai - maient Je veux être u - tile

H. *mf*
 mé Je veux être u - tile

31

S. *mf*
 La la la la

A. *mf*
 La la la la

H. *mf*
 à vivre et à chan - ter La la

37 **poco rit.**

S. la la la la la la la la la la la la

A. La la la la la la la la la la

H. La la la la La la la

44 **A tempo**

S. *mp*
 la Dans n'im-porte quel quar-tier d'u-ne lu-ne per-due Même si les maî-tres

A. *mp*
 la Dans n'im-porte quel quar-tier d'u-ne lu-ne per-due Même si les maî-tres

H. *mp*
 la Dans n'im-porte quel quar-tier d'u-ne lu-ne per-due Même si les maî-tres

50

S. parlent et qu'on ne m'en-tend plus Même si c'est moi qui chante

A. parlent et qu'on ne m'en-tend plus à n'im-porte quel coin

H. parlent et qu'on ne m'en-tend plus

55

S. *mf* La la

A. *mf* d'rue La la

H. *mf* Je veux être u - tile à vivre et à rê - ver La la

62

S. la la la la la la la la la la la la la la

A. la la La la la la la la la la la

H. La la la la La la la

71

S. *f* la la la la La la la la

A. *f* la la la la la la la la la la la la

H. *f* la la la la *div.* *unis.* La la la la

poco rit. **A tempo**

81

S. *p*
A quoi sert une chan-son si elle est dé-sar-mée?

A. *p*
la la la la A quoi sert une chan-son si elle est dé-sar-mée?

H. *p*
la A quoi sert une chan-son si elle est dé-sar-mée?

87

S. Me di-saient des chi - liens, bras ou-verts, poings ser-rés. Comme u-ne langue an-cienne

A. Me di-saient des chi - liens, bras ou-verts, poings ser-rés. Comme u-ne langue an-cienne

H. Me di-saient des chi - liens, bras ou-verts, poings ser-rés. Comme u-ne langue an-cienne

92

S. Qu'on vou-drait mas-sa-crer Je veux être u - tile A vivre et à rê - ver

A. Qu'on vou-drait mas-sa-crer Je veux être u - tile A vivre et à rê - ver

H. Qu'on vou-drait mas-sa-crer Je veux être u - tile A vivre et à rê - ver

99

S. *mf*
Comme la lu-ne fi-dèle à n'im-porte quel quar-tier Je veux être u - tile à ceux qui m'ont ai-

A. *mf*
Comme la lu-ne fi-dèle à n'im-porte quel quar-tier Je veux être u - tile à ceux qui m'ont ai-

H. *mf*
Je veux être u - tile à ceux qui m'ont ai-

104

S. *p*
 mé A ceux qui m'ai-me - ront Je veux être u - tile

A. *p*
 mé Et à ceux qui m'ai - maient Je veux être u - tile

H. *mf*
 mé Je veux être u - tile

111

S. *mp* *rit.*
 A quoi sert une chan-son si elle est dé-sar-mée?

A. *mp*
 A quoi sert une chan-son si elle est dé-sar-mée?

H. *mp*
 à vivre et à chan - ter A quoi sert une chan-son si elle est dé-sar-mée?