

Si je vous importune

IE1XTAK

Tous

G G#° D/A A7(sus4) A7 D Lord Hashley

Mes-dames, mes -

5 Swing D Foule en italique Lord Hashley Foule

Ts.

sieurs Mes-dames, mes-sieurs Tou-tankh - ar - ton Tou-tankh - ar - ton Son a - mu -

7 A7 D

Ts.

lette Son a - mu - lette Une dé - cou - verte Une dé - cou - verte La con - sé -

9 A/E E7

Ts.

quence La con-sé-quence de tout ce - ci de tout ce-ci On vou-drait bien On vou-drait bien Al-ler là

12 Lord Hashley Mister Ford Mustapha

A A A/G A/E A/C#

Ts.

bas Al-ler là-bas. Oui, en E-gypte, au mi-lieu du dé-sert, pour cher-cher son tom

15 Straight D Lord Hashley

A E7(sus4)/BA°/C A7/C# G B7/F#

Ts.

beau Tout c'la est ex-al-tant! Si j'vous im-por - tu - ne a - vec mes his -

20 Lord Hashley Mister Ford Mustapha

Em Em/G G#°7 D/A Em7 A7 D

Ts.


toires Je n'demande pas la lu - ne Mais com-ble nos es-poirs Mes - dames,mes-

Swing

Foule
en italique

25

D

Ts. 

sieurs *Mes-dames, mes-sieurs* Pour tout ce - la Pour tout ce - la Il faut d'l'ar -

27

A⁷

D

Ts. 

gent Il faut d'l'ar-gent Beau-coup d'ar - gent Beau-coup d'ar - gent Si on n'peut

29

Ts. 

pas Si on n'peut pas Nous fi - nan - cer Nous fi - nan - cer En tant qu'mé -

31

A/E

E⁷

A

Ts. 

cène En tant qu'mé-cène Tout tombe à l'eau Tout tombe à l'eau Et tant

33

A

A/G

A/E

A/C#

A

E⁷(sus4)/B

A°/C

Ts. 

pis pour l'E-gypte, tra-ver-sée du dé-sert pour cher-cher le tom beau Tout c'la est dé-pri

36

A⁷/C#

Straight D

G

B⁷/F#

Em

Ts. 

mant Si j'vous im-por - tu - ne a - vec mes his-toires C'est qu'on

41


Em/G

G#^{o7}

D/A

Em⁷A⁷

D

Ts. 

cher - che des thu - nes pour ex - plo - rer l'his - toire Mes-dames, mes -

Swing

Foule
en italique

45

D

Ts. 

sieurs *Mes-dames, mes-sieurs* Votre at - ten - tion Votre at - ten - tion Car Mus - ta -

47

A⁷

D

Ts. 

pha Car Mus - ta - pha Et Mis - ter Ford Et Mis - ter Ford Vont par - mi

49
Ts. vous Vont par - mi nous Pour ré - col - ter Pour ré - col - ter Vos legs, vos

51 A/E E⁷ A
Ts. dons Nos legs, nos dons Soy-ez gé - né reux Soy-ons gé - né - reux

Lord Hashley, Mister Ford & Mustapha

53 A A/G A/E A/C# A E⁷(sus4)/B A^o/C
Ts. Car pour l'E- gypte, tra-ver-ser son dé-sert pour cher-cher le tom beau Tout est ex - or-bi

56 A⁷/C# Straight Foule D G B⁷/F# Em
Ts. tant S'il nous im - por - tu - ne A - vec ses his - toires C'est pour

Lord Hashley
Mister Ford
Mustapha

61 Em/G G#^{o7} D/A Em⁷ A⁷ D
Ts. cher - cher for - tu - ne Pour col - lec - ter des liards Mes - dames, mes -

Swing

Foule
en italique

Lord Hashley

Foule
en italique

Lord Hashley
Mister Ford
Mustapha

65 D
Ts. sieurs Mes-dames, mes-sieurs Mes chers a - mis Mes chers a - mis Grâce à vos

67 A⁷ D
Ts. dons Grâce à "nos" dons On peut par - tir Ils peuvent par-tir Et d'a-ven ture En a-ven-ture Si on le

70 A/E E⁷ A
Ts. trouve Si on le trouve On con-naî - tra On con-naî - tra Tou-tankh-ar-ton Tou-tankh-ar-ton

Lord Hashley, Mister Ford & Mustapha

73 A A/G A/E A/C# A E⁷(sus4)/B A^o/C
Ts. Oui, grâce à vous, Grâce à nous, Tou-te l'é-quipe est sur le dé-part Que c'la est e-ni

V.S.

76 $A^7/C\#$ **D Straight** G $B^7/F\#$ Em Em/G $G\#^07$

Ts. vrant! Et dune a-près du - ne Tempêtes et nuits froides Même au clair de la

82 D/A Em^7 A^7 D G $B^7/F\#$

Ts. lu - ne Nous cher - ch'rons pleins d'es-poir Et dune a-près du - ne Tempêtes et nuits

S. Et dune a-près du - ne Tempêtes et nuits

M.-S. Et dune a-près du - ne Tempêtes et nuits

A. Et dune a-près du - ne Tempêtes et nuits

Bar. Et dune a-près du - ne Tempêtes et nuits

88 Em Em/G $G\#^07$ D/A B^7 $N.C.$ **poco rit.** **A tempo**

Ts. froides Même au clair de la lu - ne Nous en - tre-

S. froides Même au clair de la lu - ne Ils en - tre-

M.-S. froides Même au clair de la lu - ne Ils en - tre-

A. froides Même au clair de la lu - ne Ils en - tre-

Bar. froides Même au clair de la lu - ne Ils en - tre-

92 Em A⁷(sus4) A⁷ D

Ts. rons dans l'his - toire

S. ront dans l'his - toire

M.-S. ront dans l'his - toire

A. ront dans l'his - toire

Bar. ront dans l'his - toire