



On veut le voir

IE1XTAK

$\text{♩} = 125$
 $\text{♩} = \overset{\text{3}}{\text{♩}}$

mf
impatient, agacé...

Soprano
A - vant tout, nous vou-

Mezzo
mf *impatient, agacé...*
A - vant tout, nous vou-

Alto
mf *impatient, agacé...*
A - vant tout, nous vou-

Baryton
mf *impatient, agacé...*
A - vant tout, nous vou-

6

S.
lions ad-mi-rer Tou-tan-khar-ton. Nous sommes las sés, fa - ti - gués d'a-voir dû pa tien

M.
lions ad-mi-rer Tou-tan-khar-ton. Nous sommes las sés, fa - ti - gués d'a-voir dû pa tien

A.
lions ad-mi-rer Tou-tan-khar-ton. Nous sommes las sés, fa - ti - gués d'a-voir dû pa tien

B.
lions ad-mi-rer Tou-tan-khar-ton. Nous sommes las sés, fa - ti - gués d'a-voir dû pa tien

9

S. ter_ woo_ L'ou-ver-ture a tar - dé_ woo_ Et en-suite, on nous dit qu'il

M. ter_ woo_ L'ou-ver-ture a tar - dé_ woo_ Et en-suite, on nous dit qu'il

A. ter_ woo_ L'ou-ver-ture a tar - dé_ woo_ Et en-suite, on nous dit qu'il

B. ter_ woo_ woo_ Et en-suite, on nous dit qu'il

14

S. va fal-loir tra-ver ser le mu - sée, des cou-loirs et des salles qui n'fi-nissent pas d's'en-chaî

M. va fal-loir tra-ver ser le mu - sée, des cou-loirs et des salles qui n'fi-nissent pas d's'en-chaî

A. va fal-loir tra-ver ser le mu - sée, des cou-loirs et des salles qui n'fi-nissent pas d's'en-chaî

B. va fal-loir tra-ver ser le mu - sée, des cou-loirs et des salles qui n'fi-nissent pas d's'en-chaî

17


S. ner,_ woo_ Ça n'va pas vite as - sez,_ woo_ On n'en


M. ner,_ woo_ Ça n'va pas vite as - sez,_ woo_ On n'en


A. ner,_ woo_ Ça n'va pas vite as - sez,_ woo_ On n'en


B. ner,_ woo_ woo_ On n'en

21


S. 
 peut plus, o - bli-gés de sui-vre ce guide qui tient ab - so - lu-ment à nous mon-


M. 
 peut plus, o - bli-gés de sui-vre ce guide qui tient ab - so - lu-ment à nous mon-

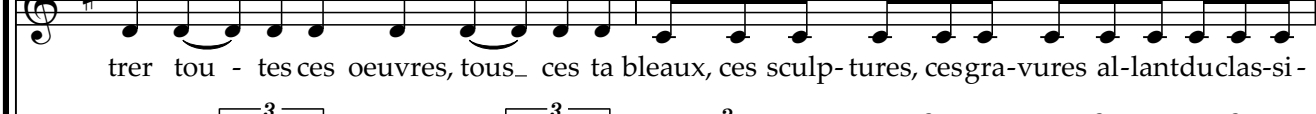
A. 
 peut plus, o - bli-gés de sui-vre ce guide qui tient ab - so - lu-ment à nous mon-


B. 
 peut plus, o - bli-gés de sui-vre ce guide qui tient ab - so - lu-ment à nous mon-

23


S. 
 trer tou - tes ces oeuvres, tous ces ta bleaux, ces sculp-tures, ces gra-vures al-lant du clas-si-


M. 
 trer tou - tes ces oeuvres, tous ces ta bleaux, ces sculp-tures, ces gra-vures al-lant du clas-si-


A. 
 trer tou - tes ces oeuvres, tous ces ta bleaux, ces sculp-tures, ces gra-vures al-lant du clas-si-


B. 
 trer tou - tes ces oeuvres, tous ces ta bleaux, ces sculp-tures, ces gra-vures al-lant du clas-si-

25

S. 
 cisme au sym-bo-lisme, en pas-sant par ro-man-tisme, im-pres-sio-nis-me, fau-visme et cu-

M. 
 cisme au sym-bo-lisme, en pas-sant par ro-man-tisme, im-pres-sio-nis-me, fau-visme et cu-

A. 
 cisme au sym-bo-lisme, en pas-sant par ro-man-tisme, im-pres-sio-nis-me, fau-visme et cu-

B. 
 cisme au sym-bo-lisme, en pas-sant par ro-man-tisme, im-pres-sio-nis-me, fau-visme et cu-

27

S. *bisme, des oeuvres de Mi - ró, de Da - li, Pi - cas - so et même le Cri.*

M. *bisme, des oeuvres de Mi - ró, de Da - li, Pi - cas - so et même le Cri.*

A. *bisme, des oeuvres de Mi - ró, de Da - li, Pi - cas - so et même le Cri.*

B. *bisme, des oeuvres de Mi - ró, de Da - li, Pi - cas - so et même le Cri.*

29

S. *Hey! On veut le voir, on veut le voir, é - cou - ter son his - toire! Hey! On*

M. *Hey! On veut le voir, on veut le voir, é - cou - ter son his - toire! Hey! On*

A. *Hey! On veut le voir, on veut le voir, é - cou - ter son his - toire! Hey! On*

B. *Hey! On veut le voir, on veut le voir, é - cou - ter son his - toire! Hey! On*

34

S. *veut le voir, on veut le voir, ra - viv - er sa mé - moire Oui! Tou*

M. *veut le voir, on veut le voir, ra - viv - er sa mé - moire Oui! Tou*

A. *veut le voir, on veut le voir, ra - viv - er sa mé - moire Oui! Tou*

B. *veut le voir, on veut le voir, ra - viv - er sa mé - moire Oui!*

38

S. tan-khar-ton et sa ma-lé-dic-tion en-tre fris-sons et fas-ci-na-tion.

M. tan-khar-ton et sa ma-lé-dic-tion en-tre fris-sons et fas-ci-na-tion.

A. tan-khar-ton et sa ma-lé-dic-tion en-tre fris-sons et fas-ci-na-tion.

B. 'on

41

f

S. Hey! As-sez, traî-né! Oui, sans tar-der, pres sons-nous pour le voir!

f

M. Hey! As-sez, traî-né! Oui, sans tar-der, pres sons-nous pour le voir!

f

A. Hey! As-sez, traî-né! Oui, sans tar-der, pres sons-nous pour le voir!

f

B. Hey! As-sez, traî-né! Oui, sans tar-der, pres sons-nous pour le voir!

45

S. 4

49

S.

M. *mf*
Al - lez! En core un dé - tour par une au - tre salle! Ce guide prend son temps pour nous

A. *mf*
Al - lez! En core un dé - tour par une au - tre salle! Ce guide prend son temps pour nous

52

S. Woo__ Woo

M. ba-la-der Mais nous, tout ce qu'on veut woo__ C'est voir Tou-tan-khar - ton_ woo_

A. ba-la-der Mais nous, tout ce qu'on veut woo__ C'est voir Tou-tan-khar - ton_ woo_

B. woo__ woo_

56

S. une salle à droite, et en-core des cou-loirs et des es-ca-liers a-vec au

M. une salle à droite, et en-core des cou-loirs et des es-ca-liers a-vec au

A. Une salle à gauche, et en-core des cou-loirs et des es-ca-liers a-vec au

B. Une salle à gauche, et en-core des cou-loirs et des es-ca-liers a-vec au

59

S. mur tou - tes ces oeuvres, tous_ ces ta bleaux, ces sculp- tures, ces gra- vures al- lant du clas- si-

M. mur tou - tes ces oeuvres, tous_ ces ta bleaux, ces sculp- tures, ces gra- vures al- lant du clas- si-

A. mur tou - tes ces oeuvres, tous_ ces ta bleaux, ces sculp- tures, ces gra- vures al- lant du clas- si-

B. mur tou - tes ces oeuvres, tous_ ces ta bleaux, ces sculp- tures, ces gra- vures al- lant du clas- si-

61

S. cisme au_ sym- bo- lisme, en pas- sant par ro- man- tisme, im- pres- sio - nis- me, fau- visme et cu

M. cisme au_ sym- bo- lisme, en pas- sant par ro- man- tisme, im- pres- sio - nis- me, fau- visme et cu

A. cisme au_ sym- bo- lisme, en pas- sant par ro- man- tisme, im- pres- sio - nis- me, fau- visme et cu

B. cisme au_ sym- bo- lisme, en pas- sant par ro- man- tisme, im- pres- sio - nis- me, fau- visme et cu

63

S. bisme, des oeuvres de Cha- gall Va - sa - re - ly, Ma - tisse et même le Cri.

M. bisme, des oeuvres de Cha- gall Va - sa - re - ly, Ma - tisse et même le Cri.

A. bisme, des oeuvres de Cha- gall Va - sa - re - ly, Ma - tisse et même le Cri.

B. bisme, des oeuvres de Cha- gall Va - sa - re - ly, Ma - tisse et même le Cri.

65

f

S. Hey! On veut le voir, on veut le voir, é-cou-ter son his-toire! Hey! On

M. *f* Hey! On veut le voir, on veut le voir, é-cou-ter son his-toire! Hey! On

A. *f* Hey! On veut le voir, on veut le voir, é-cou-ter son his-toire! Hey! On

B. *f* Hey! On veut le voir, on veut le voir, é-cou-ter son his-toire! Hey! On

70

S. *mf* veut le voir, on veut le voir, ra - viv - er sa mé-moire Oui! _____ Tou

M. *mf* veut le voir, on veut le voir, ra - viv - er sa mé-moire Oui! _____ Tou

A. *mf* veut le voir, on veut le voir, ra - viv - er sa mé-moire Oui! _____ Tou

B. *mf* veut le voir, on veut le voir, ra - viv - er sa mé-moire Oui! _____

74

S. tan-khar-ton et sa ma-lé-dic - tion _____ entre é - mo-tion et sé-duc - tion_

M. tan-khar-ton et sa ma-lé-dic - tion _____ entre é - mo-tion et sé-duc - tion_

A. tan-khar-ton et sa ma-lé-dic - tion _____ entre é - mo-tion et sé-duc - tion_

B. _____
'on _____

77

S. Hey! As - sez, traî - né! Est-ce en-core loin? On est v'nus pour le voir!

M. *f* Hey! As - sez, traî - né! Est-ce en-core loin? On est v'nus pour le voir!

A. *f* Hey! As - sez, traî - né! Est-ce en-core loin? On est v'nus pour le voir!

B. *f* Hey! As - sez, traî - né! Est-ce en-core loin? On est v'nus pour le voir!

81

S. *mf* Ah, on di - rait qu'on ar - rive. En-core une porte et c'est

M. *mf* Ah, on di - rait qu'on ar - rive. En-core une porte et c'est

A. *mf* Ah, on di - rait qu'on ar - rive. En-core une porte et c'est

B. *mf* Ah, on di - rait qu'on ar - rive. En-core une porte et c'est

85 *avec énervement*

S. bon! Pous - sez pas! Cha - cun à son tour! De toute fa - çon ça

M. bon! Pous - sez pas! Cha - cun à son tour! De toute fa - çon ça

A. bon! Pous - sez pas! Pous - sez pas!

B. bon! Pous - sez pas! Pous - sez

87 **Meno mosso** // *avec émerveillement*

S. n'sert à... Wouah!_____ Wouah!_____

M. n'sert à... Wouah!_____ Wouah!_____

A. _____ Wouah!_____ Wouah!_____

B. pas! Wouah!_____ Wouah!_____